









(Nostra corrispondenza particolare)

Il giornale, ancor oggi, sul canzonino dell'umanità, non è che una prova sperimentale, una novità sana e terribile ad un tempo. Noi siamo ben certi che la più soccorrevole stampella offerta al perpetuo soporifero del genere umano, e che nulla mai la ridurrà in obsolescenza. Ma gli uomini muovono innanzi lento, e non hanno ancora scoperto il punto d'equilibrio del nuovo asse: il punto che insegna a non distribuire né troppa importanza né troppo poca a ciò che noi stampiamo. Tanto meno ha fatto i nervi alla roba stampata le folle minute

novello ministro a portare in principio Bottemley, grondaia, a seicento metri dal fiume contro i tedeschi. Ma la macchina, attraverso il paese, le botteghe e le case di piccoli barbieri e panettieri orlundi in Germania, che il Governo tollerava perché innocui e spesso con figli nell'esercito inglese. Si erige a campione dei ranghi, i soldati al fronte divorano il suo fegato. Avverte clamorosamente il Governo perché lo tien d'occhio, e anche la Reggia ostacolando entranti a fargli concessioni ai umiliati. Attacca di sbieco la moglie di Asquith, si collabora alla caduta del marito. Forza Lloyd George a ricoverare dei galantuomini a rivierlo. Nel frattempo, guadagna quarantamila sterline all'anno, tracanna nel meriggio, come aperitivo, una bottiglia del migliore champagne, e fa correre i suoi cavalli. — E il vero e proprio primo ministro d'Inghilterra? Horatio Bottemley, se vi piace. E forse, tra poco, anche ufficialmente! — E' l'apoteosi della carogna secolare. Soltanto, i suoi vascelli di vittoria nel '16, nel '17, risultano idioti e vasi: i suoi intrighi di patrio-

verificata in parecchie regioni del nostro paese. Negli ultimi giorni di maggio la temperatura è salita a 30 gradi in alcune località. Nei primi giorni d'agosto ha toccato la cifra massima di 34 gradi a Benevento ed a Caserta, 33 a Milano ed a Verona, 32 a Roma e 31 a Firenze. Il fenomeno è dovuto, naturalmente, al riscaldamento della massa d'aria. Specialmente dell'alta centrale e della valle padana. L'anomalia del fenomeno consiste nel l'entità delle temperature elevate, ma anche nella loro persistenza. Il fenomeno è stato per alcuni giorni. La temperatura si è mantenuta quasi sempre intorno a questo livello e quindi sono mancate le oscillazioni che si verificano in condizioni normali. La variabilità tra le massime temperature diurne e quelle notturne. Le cause del fenomeno vanno ricercate nella distribuzione barometrica. Infatti, in una stessa zona, i centri di alta e di bassa barometria, che producono le perturbazioni atmosferiche apportatrici di pioggia e dei temporali. La causa principale della persistenza delle alte temperature è da collegarsi a fenomeni derivi dal fatto che i principali centri di alta sono stati al suo spostamento lontano dalle vicinanze del centro sul discosto delle variazioni che si registrano sul disastro. La causa è, secondo le informazioni che di appreso si cattura questa lacuna, il prof. Eremia ha aggiunto che aveva preso delle modificazioni in temperatura, perché durante la seconda decade di giugno in temperatura si abbassa. È un fatto normale e perciò la temperatura dovrebbe tornare a normale.

Uro del Dullanti, meribonds, è abbandonato  
dal padrini - L'avvocato si ferisce alla

masca, a terra, a lato del ferito, due sole mani aperte. La prima era dritta... « Io stesso », e recava all'interno un foietto di legno con il quale si può percuotere o morire recando il dolore, con le seguenti parole: « lo mi uccidi! Vite K. N. 316 / 78 ». S3, sfoltella Bonfiglio, che non ha più nulla da dire. Il capitano Giuseppe Arena dice: « Fra un'ora e mezza mi debbo battere. Mi auguro di restare incolume, ma se dovessi essere ferito, vorrei che fosse tu a colpirmi, tu! Vincitelo ». Indi in un Post scriptum: « In queste cose ci vuole la massima cautela e perciò non ti ho avvertito ». Ignoriamo fin dove sia giunto il suo messaggio, ma è in possesso dell'Autorità di P. S.

Il commissario Stagni è riuscito a scoprire il fittore del Bonfiglio. Egli si chiama Luca Ruffini, 39 anni, nato a Genova nel 1909. Andrea, studente a questa Scuola Normale. Egli, il giorno stesso in cui si svolse il duello, si recò all'ospedale. Piemonte a farsi medicare. Ma non aveva mai visto Bonfiglio. Orlans che ebbe i primi sospetti su di lui, quale autore del ferimento del Bonfiglio, fu la Roma dichiara in preda ad un eccessivo spaurimento e si affrettò a sparare sparando un colpo di fucile. Evidentemente però, egli si era ferito sparando la "brown ing", che colpevole Bonfiglio Cossì nonpertanto non ne uscì che in un primo tempo rappresentato dal commissario Molise e poco a poco rilasciato, ma altemente ricreato perché riconosciuto autore del ferimento del

Realtà in Italia: la vicenda della

[illegible]

La Commissione Esecutiva residente in Roma, Arcobelli N. 3, incarica di assistenza e di

**FONOGRAFI e DISCHI**  
a prezzi di liquidazione  
**BRUNO** - Piazza Carlo Felice, 10 - Catalogo

**"SOFA" "LUCHINI"**  
**AUTOMATICI A LETTO**  
- 70, Via del Molise - Torino -

Gruppo **GRILLI** **PASTA** per dirottore mag.  
Contigi Massaro Soc. -  
Via Po, 24, tel. 4111 - Teatro Regio.

**GRUPPO** 1980 - Via **FRASSATI** 4

1

11



**DOUGLAS FAIRBANKS** al "Gherol",  
continua a intrattenere piacevolmente il pub-  
blico colla sua paradossale avventura Nela-  
tura. La "Rotha" Roma.

**A traverso il mondo**

una serie di originali e graziose stazioni, alcune delle quali sono riprodotte col rallentamento. Infine (le della realtà "normale"), suscita negli spettatori il più acceso interesse. Per l'ultima è annunciata una sensazionale novità.

**"Il Cinematofono,"**

L'apparecchio meraviglioso che permette il perfetto sincronismo tra la visione cinematografica, il canto e la parola.

**"Le notti di New York"**

raccapricciante cronaca notturna della grande metropoli, e il Match Genes-Varenzi verranno proposti ancora oggi e domani al

**CINEMA-TEATRO VITTORIA**

Nel varietà: *Attualità ed il suo cane*. Debutto del Duo Fareboni, danza acrobatica americana. Lunedì il giungla verrà presentato.

**"Il tango dei trapassati"**

sirabillanti avventure nate dalla Casa Per-

**TEATRI**

**Al Chiarella:** "Il passante"  
di Gennep

Il titolo drammatico "Indagine su un assassinio" è, in realtà, un po' poco raccontato da una donna ricca e allegitimata, accenna a quelle creature del paradiso che vanno per mondo facendo il bene, e a quelle che fanno il male. Il dramma ha per motivo una butra d'età scintillante dalla lotta per il possesso della terra, lotta che sceglie l'un contro l'altro i due figli della butra, e che si risolve alla fine a mano. Un delitto forma l'elemento dell'azione, e nell'azione un delitto è più gravemente venuto compiuto se non intervenisse la morte. Il dramma è un'indagine, una leggenda, materialmente rappresentata da un vecchio viandante e idealmente da una creatura che sta per nascere. Poi fiorisce il dramma, e il dramma si risolve. Il dramma è il cielo ma sereno. Pier Luigi Erizzo ha cercato in questo suo dramma, rappresentabile ieri sera al Chiavarella, un Alfredo Salnati, e ha fatto un dramma che non è un dramma, e raggiungere dei forti effetti di commovente ma non è riuscito che a comporre dei quadri scabbi e poco diversi, nei quali si affannano le figure, e che non hanno una profonda nella leggenda, che dovrebbe essere la salma. Alfredo Salnati ha interpretato con senza efficacia la figura del commediante, e il dramma si risolve. Il dramma è il cielo dei Dadi, gli ricordano la signora Biasi e il Biasi, le signorine Riva e Pantano.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

\_\_\_\_\_







[illegible]